

Bella Livorno

Cultura a domicilio



L'Accademia Labronica

Sarah Bovani



Livorno, città giovane e centro importante per lo sviluppo di attività commerciali, ebbe in passato anche alcune importanti Accademie culturali. Tra il XVII e il XVIII secolo fiorirono nel nostro territorio quelle dei *“Dubbiosi”*, degli *“Abborriti”*... ed infine l'Accademia Labronica.

Quest'ultima nata su iniziativa di sette amici, tra i quali Giu-

seppe Vivoli, Segretario dell'Ufficio di Sanità, e Francesco Pistolesi, impiegato nell'ufficio della Dogana, aveva come obiettivo quello di far avere anche nella nostra città un'accademia letteraria nella quale i componenti si riunivano per *“comunicarsi i lumi e l'istruzione... il gusto e la cultura delle Scienze, delle Lettere e delle Arti”*.

L'immagine dell'Ercole Labronico con accanto l'arme della città di Livorno ed il motto *Robur et Fides*, rappresentavano gli obiettivi del sodalizio. Durante le adunanze dei membri si poteva scrivere "a libera scelta sopra qualsivoglia elemento" senza però entrare nel merito della religione o della politica. L'attività iniziò il 2 maggio 1816, con l'appoggio del Granduca Ferdinando III di Lorena, presso casa Cervaroli, un'abitazione presa in affitto al terzo piano di via Santa Giulia. I soci costituirono anche una biblioteca e scrissero gli Atti dell'Accademia.

Il primo presidente fu Pietro Parenti e il primo segretario Francesco Pistolesi.

La biblioteca, che nella prima metà dell'Ottocento contava già 7.000 volumi, nel 1843 fu aperta al pubblico e successivamente, nel 1852 fu donata al Comune ed ampliata, andando a costituire l'attuale Biblioteca Labronica, intitolata a Francesco Domenico Guerrazzi.

L'Accademia fra i suoi membri ebbe molti illustri cittadini tra i quali Angelica Palli, unica donna ammessa agli incontri culturali ed Enrico Mayer.

Cessò la sua attività nell'ultimo decennio del XIX sec.

